|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT HÀ NỘI**TRƯỜNG THPT SƠN TÂY** | **ĐỀ THI KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG (Lần 2)****NĂM HỌC 2018 - 2019** **BÀI THI: NGỮ VĂN (Lớp 11)**Thời gian làm bài: 90 phút (Không kể thời gian phát đề) |

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

*Cuộc sống thường không diễn ra như cách chúng ta mong đợi.*

*Đó là khi bạn trao đi yêu thương nhưng không nhận được hồi đáp; là khi bạn trao đi niềm tin nhưng nhận lại sự dối lừa; là khi bạn khao khát được cống hiến nhưng cuối cùng lại phải nhốt mình trong những "ô cửa hẹp" của cuộc đời. Có thể bạn đang phải gánh chịu những nỗi đau - cả về thể chất lẫn tinh thần - và cho rằng cuộc đời thật bất công. Có thể bạn đang phải gánh chịu những thất bại đầu đời và cảm thấy thất vọng về cuộc sống cũng như các mối quan hệ quanh mình. Nhưng bạn thân mến, đừng vì thế mà tuyệt vọng!*

*Bạn có biết rằng mỗi chúng ta sinh ra đều không hoàn hảo? Ở một số người, mảnh khuyết ấy hiển hiện ngay khi họ mới chào đời bằng những khiếm khuyết trên cơ thể. Nhưng với một số người khác, mảnh khuyết ấy dần xuất hiện trong suốt cuộc đời. Nó có thể xuất hiện dưới dạng thức của những nỗi đau về mặt thể chất hay những tổn thương về mặt tinh thần. Chắc chắn đó là điều không ai trong chúng ta mong muốn. Nhưng hẳn bạn cũng biết rằng có rất nhiều điều chúng ta không được quyền quyết định trong cuộc đời này. Chúng ta không được quyền lựa chọn hoàn cảnh xuất thân của mình; không được quyền chọn lựa hình thể hay những tài năng thiên bẩm. Nhưng bù lại, cuộc sống mang đến cho ta một sự chọn lựa khác, đó là quyết định về thái độ sống của mình. Bạn luôn có hai chọn lựa: hoặc dũng cảm đối mặt để chinh phục thử thách hoặc lảng tránh và buông xuôi tất cả. Mỗi lựa chọn sẽ mở ra cho bạn một con đường. Hoặc con đường ấy sẽ dễ dàng và phần thưởng duy nhất bạn nhận được chính là sự dễ dàng đó. Hoặc bạn sẽ đi trên một con đường gập ghềnh thử thách, nhưng luôn có ánh sáng của tình yêu và niềm tự hào trong mỗi bước chân, với phần thưởng là sự hài lòng và hạnh phúc đang chờ bạn ở cuối con đường.*

(Theo *Hạt giống tâm hồn dành cho tuổi teen*, tập 2 - Nhiều tác giả, NXB Tổng hợp

TP. Hồ Chí Minh, 2012, tr.06)

**Câu 1**. (0,5 điểm) Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên?

**Câu 2.** (1,0 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của 2 biện pháp tu từ được sử dụng trong câu: *Đó là khi bạn trao đi yêu thương nhưng không nhận được hồi đáp; là khi bạn trao đi niềm tin nhưng nhận lại sự dối lừa; là khi bạn khao khát được cống hiến nhưng cuối cùng lại phải nhốt mình trong những "ô cửa hẹp" của cuộc đời.*

**Câu 3**. (0,5 điểm) Tại sao tác giả lại nói: *Có thể bạn đang phải gánh chịu những thất bại đầu đời và cảm thấy thất vọng về cuộc sống cũng như các mối quan hệ quanh mình. Nhưng bạn thân mến, đừng vì thế mà tuyệt vọng!*

**Câu 4**. (1,0 điểm)

Anh/chị chọn lựa con đường nào sau đây: *hoặc dũng cảm đối mặt để chinh phục thử thách hoặc lảng tránh và buông xuôi tất cả*. Nêu rõ lí do tại sao.

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1.** (2,0 điểm)

Hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về câu nói được gợi ở phần Đọc hiểu: *Cuộc sống mang đến cho ta một sự chọn lựa khác, đó là quyết định về thái độ sống của mình.*

**Câu 2.** (*5,0 điểm*) Hãy phân tích sự cảm nhận về thời gian của Xuân Diệu qua đoạn thơ sau trong bài *Vội vàng*:

 *“.... Xuân đương tới, nghĩa là xuân đương qua,*

 *Xuân còn non, nghĩa là xuân sẽ già,*

 *Mà xuân hết, nghĩa là tôi cũng mất.*

 *Lòng tôi rộng, nhưng lượng trời cứ chật,*

 *Không cho dài thời trẻ của nhân gian,*

 *Nói làm chi rằng xuân vẫn tuần hoàn,*

 *Nếu tuổi trẻ chẳng hai lần thắm lại!*

 *Còn trời đất, nhưng chẳng còn tôi mãi,*

 *Nên bâng khuâng, tôi tiếc cả đất trời;*

 *Mùi tháng năm đều rớm vị chia phôi,*

 *Khắp sông núi vẫn than thầm tiễn biệt…*

 *Con gió xinh thì thào trong lá biếc,*

 *Phải chăng hờn vì nỗi phải bay đi?*

 *Chim rộn ràng bỗng đứt tiếng reo thi,*

 *Phải chăng sợi độ phai tàn sắp sửa?*

 *Chẳng bao giờ, ôi! Chẳng bao giờ nữa…*

 *Mau đi thôi! Mùa chưa ngả chiều hôm,...”*

 ( Ngữ Văn 11, tập 2, NXB. Giáo dục, 2015, trang 22 – 23)

-------------------**Hết**------------------

*(Thí sinh không sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm)*

*Họ và tên thí sinh:............................................ Số báo danh:................................*

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT HÀ NỘI**TRƯỜNG THPT** **SƠN TÂY**HDC gồm 05 trang | **HƯỚNG DẪN CHẤM KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG (Lần 2)****NĂM HỌC 2018 - 2019** **BÀI THI: NGỮ VĂN (Lớp 11)**Thời gian làm bài: 90 phút (Không kể thời gian phát đề) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
|  | **1** | - Phương thức biểu đạt chính: nghị luận | **0,5** |
|  | **2** | - Chỉ ra được 2 trong các biện pháp tu từ sau được sử dụng trong câu:(0,5)+ Điệp từ:  *trao đi, nhưng**+* Điệp cú pháp:*+* Đối lập: *trao đi yêu thương nhưng không nhận được hồi đáp; trao đi niềm tin nhưng nhận lại sự dối lừa; khao khát được cống hiến nhưng cuối cùng lại phải nhốt mình trong những "ô cửa hẹp" của cuộc đời.**+* Ẩn dụ*: nhốt mình trong những "ô cửa hẹp" của cuộc đời.*+ Liệt kê: những nghịch lí trong cuộc đời.- Tác dụng: (0,5)+ Nhấn mạnh, khẳng định và làm rõ những nghịch lí trong cuộc đời, những điều tốt đẹp mà chúng ta trao đi nhưng chưa chắc đã nhận lại điều tốt đẹp. + Từ đó, cần phải nhận thức được sự phức tạp, đa dạng của cuộc sống và biết chấp nhận nó để cải biến. | **1,0** |
|  | **3** | - Tác giả nói : *Có thể bạn đang phải gánh chịu những thất bại đầu đời và cảm thấy thất vọng về cuộc sống cũng như các mối quan hệ quanh mình. Nhưng bạn thân mến, đừng vì thế mà tuyệt vọng!* Bởi vì: - Khi tuyệt vọng, ta nhìn mọi thứ bằng con mắt bi quan chán chường và có cảm tưởng như mình không còn gì để sống, ta luôn thấy tương lai mịt mờ tối.- Khi tuyệt vọng, ta không đủ khả năng đối mặt và vượt qua những khó khăn, thử thách, những nghịch cảnh. | **0,5** |
|  | **4** | Anh/chị chọn lựa con đường nào sau đây: *hoặc dũng cảm đối mặt để chinh phục thử thách hoặc lảng tránh và buông xuôi tất cả.* Nêu rõ lí do tại sao.- Học sinh có thể trình bày và lí giải chọn lựa con đường theo ý riêng, miễn là không vi phạm chuẩn mực đạo đức và pháp luật. | **1,0** |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **5,0** |
|  | **1** | **Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của** **mình về vấn đề:**  *Cuộc sống mang đến cho ta một sự chọn lựa khác, đó là quyết định về thái độ sống của mình.*  | **2,0** |
|  |  | **Yêu cầu chung:**Thí sinh biết kết hợp kiến thức và kĩ năng về dạng bài nghị luận xã hội để viết một đoạn văn. Văn viết có cảm xúc; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp. |  |
|  |  | **Yêu cầu cụ thể** :**1**. **Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận**: Phần mở đoạn biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề; các câu triển khai ý chủ đề liên kết chặt chẽ với nhau, cùng làm sáng tỏ vấn đề ; phần kết đoạn khái quát được vấn đề và thể hiện được nhận thức của cá nhân. | **0,25** |
|  |  | **2. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận**: con người có quyền lựa chọn việc quyết định về thái độ sống của mình | **0,25** |
|  |  | **3. Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm phù hợp**: các luận điểm được triển khai theo một trình tự hợp lí, có sự liên kết chặt chẽ; sử dụng linh hoạt các thao tác lập luận để triển khai các luận điểm; biết kết hợp giữa nêu lí lẽ và dẫn chứng, dẫn chứng lấy cụ thể và sinh động.**a. Giải thích**:Thái độ sống là cách mỗi người nhìn nhận cuộc sống và giải quyết vấn đề xảy ra như thế nào. Ý cả câu nói khẳng định: con người có quyền lựa chọn việc quyết định về thái độ sống của mình **b. Bàn luận**: Thí sinh có thể trình bày quan điểm cá nhân nhưng cần hợp lí, thuyết phục. Dưới đây là một số ý cơ bản của luận đề: **con người có quyền lựa chọn và quyết định thái độ sống của mình**.  - Con người không được chọn lựa nơi mình sinh nhưng có thể lựa chọn được cho mình một thái độ sống thông minh và tích cực nhất.- Vì thái độ sống quyết định thành bại trong cuộc đời. Nếu nhận thức đúng, hành động đúng, chúng ta sẽ thành công. Nếu nhận thức sai, hành động sai, ta sẽ thất bại.- Ý nghĩa tác dụng của việc quyết định về thái độ sống của mình:+ Người biết quyết định một thái độ sống tích cực sẽ luôn lạc quan, yêu đời, tự tin để vượt qua mọi gian nan, thử thách trong cuộc sống. Ngược lại, một thái độ sống tiêu cực sẽ đóng chặt họ vào những suy nghĩ, cách nhìn phiến diện, vị kỷ, tự ti, đau khổ và dễ dàng dẫn đến thất bại, bất hạnh. Thái độ của ta ảnh hưởng tới mọi khía cạnh trong cuộc sống và quyết định kết quả của mọi việc ta làm.+ Người biết quyết định một thái độ sống tích cực sẽ làm chủ cuộc đời mình, không nao núng trước thử thách và thất bại, là tấm gương để mọi người noi theo.- Mở rộng: Thái độ sống phải biến thành hành động cụ thể. Cần phê phán những người có thái độ sống tiêu cực, bi quan, chán nản. ...(Có dẫn chứng minh họa )**c. Bài học nhận thức và hành động:**- Tuổi trẻ cần phải nhận thức việc chọn lựa thái độ sống phù hợp. Vì thế, cần phải học tập, tu dưỡng rèn luyện, biết đấu tranh trước những quan điểm, thái độ sai trái- Liên hệ bản thân. | **1.25****0.25****0.75****0.25** |
|  |  | c. Sáng tạo, chính tả, dùng từ, đặt câu: Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu | **0,25** |
|  | **2** | **Hãy phân tích sự cảm nhận về thời gian của Xuân Diệu qua đoạn thơ trong bài *“Vội vàng”*:***“Xuân đang tới, nghĩa là xuân đang qua,* **…** *Mau đi thôi! Mùa chưa ngả chiều hôm,”* ( Ngữ Văn 11, tập 2, NXB. Giáo dục, 2009, trang 22 – 23)  | **5,0** |
|  |  | ***1. Yêu cầu về kĩ năng:***- Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận (Có đủ phần mở bài, thân bài, kết bài). - Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; cảm nhận sâu sắc; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.- Không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp; Hành văn trong sáng. | **0,25** |
|  |  | ***2. Yêu cầu về kiến thức:***Nội dung cần đạt:  **Phân tích được sự cảm nhận về thời gian của Xuân Diệu qua đoạn thơ trong bài *“Vội vàng”*:***“Xuân đang tới, nghĩa là xuân đang qua,* **…** *Mau đi thôi! Mùa chưa ngả chiều hôm,”* | **0,5** |
|  |  | ***3. Chia vấn đề thành các luận điểm phù hợp*** | **3,5** |
|  |  | **a.Vài nét về tác giả, tác phẩm (0,5 điểm)**- Xuân Diệu là nhà thơ *“mới nhất trong các nhà thơ Mới”* (Hoài Thanh) và là nhà thơ lớn của văn học Việt Nam hiện đại với phong cách sôi nổi, đắm say, rạo rực.*“Vội vàng****”*** là bàithơ đặc sắc được rút ra từ tập *“Thơ Thơ”*, tập thơ tiêu biểu cho hồn thơ Xuân Diệugiai đoạn trước Cách mạng tháng Tám năm 1945.- Bài thơ thể hiện một quan niệm nhân sinh tích cực và quan niệm thẩm mĩ độc đáo; trong đó đoạn thơ được trích dẫn thể hiện cách cảm nhận về thời gian rất mới mẻ và khác lạ so với thơ ca truyền thống của nhà thơ. **b.Sự cảm nhận về thời gian của Xuân Diệu qua đoạn thơ trong bài *“Vội vàng”* (2,0 điểm**)**b1. Quan niệm về thời gian trong thơ ca truyền thống (0,5 điểm)**- Người xưa **có quan niệm thời gian là tuần hoàn,** là vĩnh cửu, quan niệm xuất phát từ cái nhìn tĩnh có phần siêu hình, lấy sinh mệnh vũ trụ để làm thước đo. - Vì thế, thời gian được hình dung như một vòng tròn liên tục tái diễn, hết một vòng lại quay về điểm xuất phát, cứ trở đi rồi trở lại mãi mãi. Mà đã là vòng tuần hoàn thì những thời khắc, thời đại của nó ra đi rồi cũng sẽ quay trở lại. **b2. Quan niệm về thời gian của Xuân Diệu trong đoạn thơ (1,5 điểm)**- Ở thế hệ các nhà thơ Mới, do được thức tỉnh về ý thức cá nhân nên quan niệm về thời gian hoàn toàn khác. Xuân Diệu cũng như vậy, ông có **quan niệm thời gian tuyến tính**. Thời gian được hình dung như một dòng chảy xuôi chiều, một đi không trở lại. Vì thế mỗi khoảnh khắc trôi qua là mất đi vĩnh viễn. Quan niệm này xuất phát từ cái nhìn động, rất biện chứng về vũ trụ, về thời gian : *“ Xuân đương tới…xuân sẽ già”*- Xuân Diệu lấy sinh mệnh cá thể làm thước đo thời gian. Tức là lấy cái quỹ thời gian hữu hạn của sinh mệnh cá thể ra để đo đếm thời gian trong vũ trụ. Thậm chí, lấy quãng ngắn nhất, giàu ý nghĩa nhất trong sinh mệnh con người là tuổi trẻ ra để làm thước đo. Xuân Diệu say sưa tranh luận với quan niệm cũ về thời gian. Dẫu vũ trụ có thể vĩnh viễn, thời gian có thể tuần hoàn, nhưng *“tuổi trẻ chẳng hai lần thắm lại”.*- Do ý thức sâu sắc về sự trôi chảy quá nhanh chóng, một đi không trở lại của thời gian, cảm nhận về thời gian của Xuân Diệu là **cảm nhận đầy tính mất mát.** Qua cái nhìn độc đáo của Xuân Diệu, mỗi khoảnh khắc trôi qua là một sự mất mát chia lìa: *“ Mùi tháng năm đều rớm vị chia phôi – Khắp sông núi vẫn than thầm tiễn biệt”*. Mỗi sự vật trong vũ trụ đang từng giây, từng phút ngậm ngùi chia ly, tiễn biệt một phần đời của mình: *“ Con gió xinh…độ phai tàn sắp sửa ?”*. Cách cảm nhận về thời gian như vậy, xét đến cùng là do sự thức tỉnh sâu sắc về “ cái tôi” cá nhân, về sự tồn tại có ý nghĩa của mỗi cá nhân trên đời, nâng niu, chân trọng, từng giây, từng phút của cuộc đời, nhất là những năm tháng tuổi trẻ.- Thời gian chảy trôi nhanh chóng, một đi không trở lại nên cách níu giữ thời gian duy nhất là: Hãy mau lên,*“ vội vàng”* để tận hưởng những giây phút tuổi xuân của mình, tận hưởng những gì mà cuộc đời ban tặng cho mình để cho mỗi khoảnh khắc của đời mình tràn đầy ý nghĩa. Đây là cơ sở sâu xa của thái độ sống *“vội vàng”.* Nó thể hiện niềm khao khát sống sôi nổi, mãnh liệt của Xuân Diệu.**c. Nghệ thuật thể hiện (0,5 điểm)**- Các biện pháp tu từ sử dụng linh hoạt, tự nhiên, Từ ngữ giàu sức gợi (Nghệ thuật đối lập; Điệp ngữ, điệp cấu trúc; Nghệ thuật nhân hóa; Câu hỏi tu từ... )- Nhịp điệu biến đổi linh hoạt, giọng thơ sôi nổi, giục giã. | **0,25****0,25****0.25****0,25****0,5****0,25****0,25****0,5****0,25****0,25** |
|  |  | **d. Đánh giá chung (0,5 điểm)**- Quan niệm về thời gian cũng như quan niệm sống mới mẻ, tích cực, thể hiện tình yêu cuộc sống thiết tha, mãnh liệt, là kết tinh tài năng và tình yêu cuộc sống của Xuân Diệu.- Có tác dụng kêu gọi, cổ vũ mọi người biết trân trọng và tận hưởng cuộc sống để mỗi khoảnh khắc của cuộc đời trôi qua thật có ý nghĩa | **0,25****0,25** |
|  |  | ***4. Sáng tạo***: Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận; hành văn trong sáng. | **0,5** |
|  |  | ***5. Chính tả, dùng từ, đặt câu***: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | **0,25** |
|  |  | **Tổng điểm** | **10,0** |